

Répertoire avec orchestre

| Sonia Wieder-Atherton |

E. d'ALBERT

Concerto en do majeur opus 20

G. APERGHIS

- *Le reste du temps* pour violoncelle, cymbalum et ensemble (dédié à Sonia Wieder-Atherton et créé avec le Nouvel Ensemble de Montréal)
- *Bloody Luna* (dédié à Sonia Wieder-Atherton créé avec le Remix ensemble de Porto)

J. S. BACH

Concerto en do mineur

C. Ph. Emm. BACH

Concertos n°170, n°171, n°172

B. BARTOK

Concerto pour violoncelle (transcription du concerto pour alto par Tibor Serly)

L. van BEETHOVEN

Triple concerto (piano, violon, violoncelle) en ut majeur opus 56

E. BLOCH

Schelomo

L. BOCCHERINI

- Concerto en ré majeur
- Concerto en si bémol majeur
- Concerto en sol majeur

J. BRAHMS

Double concerto (violon, violoncelle) en la mineur opus 102

M. BRUCH

- *Kol Nidrei* opus 47
- Doppel konzert op. 88 pour violon ou clarinette et violoncelle (transcrit de l'alto)

E. CANAT DE CHIZY

Moira, Concerto pour violoncelle (créé par S W-A. en 1998)

A. CAPLET

Épiphanie d'après une légende éthiopienne

F. COUPERIN

Pièces en concert

P. DUSAPIN

Celo, Concerto pour violoncelle (dédié à Sonia Wieder-Atherton et créé avec l'Orchestre de Caen en 1997)

H. DUTILLEUX

Tout un monde lointain

A. DVORAK

Concerto en si mineur opus 104

E. ELGAR

Concerto en mi mineur opus 85

G. ENESCO

Symphonie concertante opus 8

G. FAURÉ

Elégie opus 24

J. HAYDN

- Concerto n°1 en ut majeur
- Concerto n°2 en ré majeur

A. HONEGGER

Concerto

B. JOLAS

Wanderlied (2003)

A. KHATCHATURIAN

Concerto en mi majeur

E. LALO

Concerto en ré mineur

G. LIGETI

Concerto

W. LUTOSLAWSKI

Grave

B. MARTINU

- Sonate da camera
- Concerto n°2

N. MIASKOVSKI

Concerto (1946)

D. MILHAUD

Concerto n°2

M. OHANA

In Dark and Blue, Concerto n°2

S. PROKOFIEV

Symphonie concertante

M. RAVEL

- Deux mélodies hébraïques
- Chanson hébraïque, chant populaire n°4

O. RESPIGHI

Adagio con Variazione

W. RIHM

- *Versuchung* dédié à Sonia Wieder-Atherton (créé avec Les siècles sous la direction de FX Roth)
- *Konzert in einem Satz*

C. SAINT SAËNS

- Concerto n°1 en la majeur opus 33
- *La Muse et le poète*, concerto pour violon et violoncelle

R. SCHUMANN

Concerto en la mineur opus 129

D. SHOSTAKOVITCH

- Concerto n°1 en la mineur opus 77
- Concerto n°2 en do# mineur opus 126

R. STRAUSS

Don Quichotte

P.I. TCHAÏKOVSKY

Variations sur un thème rococo

B. A. ZIMMERMANN

Concerto pour violoncelle et orchestre en forme « pas de trois »